

“Tokai Flute & Jazz Night 2019 in アイヴィル”

～フルートとジャズで贈る 素敵なひととき～

アルコールやソフトドリンク、軽食とともに、フルートやジャズを楽しむことができるコンサートです。本村出身の鈴木菜月さん(フルート奏者)が所属するフルートカルテット「émiris (エミリス)」とラテンジャズトリオ「conviano (コンビアーノ)」の皆さんが出演します。

期日▼12月4日(水)

時間▼午後6時開演(午後5時30分開場)

場所▼東海村産業・情報プラザ「アイヴィル」

定員▼150人

入場料▼1,500円/人(ワンドリンク付) ※全席自由で、未就学児は入場できません。

その他▼▽飲食ブースがあります。▽ご来場の際は、公共交通の利用にご協力ください。

申し込み・問い合わせ▼10月26日(土)の午前9時から東海文化センター(☎282-8511)窓口で入場券を販売します。

東海村のアーティストをご紹介するコンサートvol.6

～ All That Musical (オールザットミュージカル) ～



本村出身・在住・在勤のアーティストを、シリーズで紹介するコンサートの第6弾です。今回は、本村出身の太田薫子さん(舞台女優)が出演します。ミュージカルや舞台、アイドルとしても活躍する太田さんを中心としたミュージカルライブに加え、村内で活動する劇団とみかるとのコラボレーションステージもありますので、ぜひご来場ください。

期日▼10月19日(土)

時間▼午後2時開演(午後1時30分開場)

場所▼東海文化センター

入場料▼1,000円/人(高校生以下は500円/人)

※全席自由で、未就学児も入場できます。また、2歳以下のお子さんの場合、膝上1人は無料、座席を必要とする場合は入場料がかかります。

申し込み・問い合わせ▼東海文化センター(☎282-8511)窓口およびプレイガイドで入場券を販売しています。

「保育」という おしごと

— 保育者からのメッセージ —



“一人の人として子どもたちに向き合う”
大切なのは、ありのままの姿で接することだと思います

姿でいることを常に意識しています。私たち大人が子どもたちを見つめるように、子どもたちも私たち大人をしっかりと見つめています。人としてお互いに意識し、共通のことを「楽しい」「心地良い」と感じることができるとは、子どもが好んで、少しでもこの仕事に気がなっている方、一緒に働いてみませんか。

百塚保育所
稲田昌俊 主任保育士

社会人になり時が流れ、お世辞にも若いとは言えない年齢になってしまいました。「おじさん」と呼ばれる年齢になった今でも続けていきたいと感じている保育の仕事をお話します。

私は男性ですが、保育所や幼稚園、こども園など就学前の子どもたちと関わる仕事をしています。数年前までは、驚かれることもありましたが、今では男性が保育の現場で働くことが珍しくなくなり、性別を気にせず職業として選択できるようになりました。資格を取ったばかりの新人から、経験を重ねたスペシャリストまで、幅広い年齢の方が同じ仕事をしています。年齢は親子ほどの違い

があります。上下関係を感じることもなく、同僚として、互いに人としての魅力子どもたちの前で発揮しています。性別や年齢の違いを生かしてさまざまな視点から子どもたちを見守り、また成長する喜びを分かち合うことができるすてきな仕事だと思います。

小さな命を預かる重要な仕事であり、心掛けないといけないことが多々ある中、一番大切にしていることは、“人として子どもたちに向き合うこと”です。保育の技術や知識も必要ですが、いろいろなことを吸収して成長する子どもたちを前に、自分を隠すことなく、ありのままの