

質 問 回 答 書

件名：東海村発足70周年記念プロジェクションマッピング映像制作等業務委託

No	質 問 内 容	質問項目	回 答
1	7月4日は搬入仕込みは出来ますか？		可能です。
2	使用してほしい映像素材はありますか？写真データや動画データ、東海村のロゴなど		東海村の過去の写真データや、東海村発足70周年記念ロゴマークなどがございますが、ご提案いただいた内容に合わせて柔軟に変更することも可能です。
3	電源の取り口と容量をご教授ください。		別添の資料「東海文化センター電源取り口容量」をご確認ください。
4	仕様書 4. 上映場所についてご教示ください。 “ホールのステージ背面から天井”と記載があるが、天井とはホールのステージの何処から何処までを指しているのかご教示ください。 (イラスト、写真等を活用したご回答を頂けると大変助かります。)	仕様書 4. 上映場所	別添の資料「東海文化センター資料」をご確認ください。 背面については、コンクリート部・ホリゾン幕、どちらを使用しても構いません。
5	5. 業務の内容(1) 上映作品の制作についてご教示ください。 ①全3点のうち、必ず3DCGによるマッピング映像でなければならない、とお考えの映像はありますか？ 逆に、この映像はスライドショー形式でも問題ない、と考えていらっしゃる映像をお答えいただく形でも問題ございません。 ②記念コンサートにて使用する映像は音源をつけない想定で問題ございませんでしょうか？ (既存音楽に合わせて～のものについてはその音楽を支給いただいて、映像データ内に組み込む想定でよいでしょうか？) ③CGを用いて作成する映像について、例えば1分程度の映像を制作しループさせる形で5分間投影する手法も検討	5. 業務の内容 (1) 上映作品の制作	①ありません。多くの村民が来場する機会となる集客性・話題性の高い内容という視点を踏まえていただければ、すべての動画において3DCGとスライドショーの組み合わせでも構いません。 ②お見込みの通りです。 ③特に指定はございません。①の回答の通り、多くの村民が来場する機会となる集客性・話題性の高い内容という視点で制作ください。

	できますが、そういった形式でも問題ありませんでしょうか？		
6	5.業務の内容(1)上映作品の制作についてお尋ねいたします。 【既存の音源】と言う記載がありますが、【既存の音源】は何を指しているかご教示ください。音源のテンポ、強弱等を上映作品の光の投影とシンクロさせる目的で【既存の音源】を事前に録音した状態で頂くことは可能かご教示ください。	5.業務の内容 (1)上映作品の制作	現存するCD音源を指しております。 使用する音源が決定次第、提供することは可能です。
7	5.業務の内容(1)上映作品の制作についてご教示ください。 【演者の演奏に合わせて上映】とあるが、演者の演奏のテンポ、強弱等を上映作品の光の投影とシンクロ確認させる目的で演者の5分の演奏×2曲を事前に録音頂き、頂くことは可能かご教示ください(楽譜ではなく音源で頂くことは可能かの意味となります。)	5.業務の内容 (1)上映作品の制作	録音した音源をお渡しすることは可能です。 ただし、本番の演奏時間に多少の誤差が生じてしまうことについてご了承ください。
8	5.業務の内容(1)上映作品の制作に【演者の演奏】についてお尋ねいたします。 演者の方が演奏される楽曲のタイトルは何になるのか2曲分、具体的に作曲者名・作品名・同作品の何楽章何番となるのか?、更に元々が5分程度の楽曲なのか?ご教示ください。加えてアレンジを加え原曲を短縮して5分の演奏にまとめているのかについてもご教示ください。 (クラシック音楽の場合、同名異曲が多く、また同一曲でも楽章～楽章内の何番かによって曲調が全く異なるので事前の確認となります。)	5.業務の内容 (1)上映作品の制作	演奏する楽曲については、現在出演アーティストと調整中です。1曲はクラシック曲、もう1曲は親しみのあるポップスや映画音楽等を想定しております。
9	5業務の内容に・上映作品には村から素材提供したものを使用できることとし、との記載が有るが具体的にどのような素材をご提供いただけるのか? 具体的な例を交えご教示ください。	5.業務の内容 上映作品の制作	No2の回答の通りとなります。
10	演者（アーティスト）をあらかじめ知ることは可能でしょうか？		令和6年10月9日現在、東海村出身のオーボエ奏者“荒木奏美”さんが決定しております。今後増える可能性もございます。
11	曲はどういった曲調のものをイメージしていますでしょうか？		現在アーティストと調整中です。

12	ステージ背面からの天井部に投影というのはどこからどこまでを指していますでしょうか？客席側の天井部という認識でよろしいでしょうか？		No4 の回答の通りとなります。
13	同時にある動画制作の委託業務とは同調性を求められていますでしょうか？		特にございません。
14	前夜祭についてのスケジュールと実施内容について知ることは可能でしょうか？		スケジュールについては現在調整中です。 実施内容としては、文化センターの記念コンサート、最寄りの公園“ふれあいの森公園”でのマルシェを予定しております。
15	・使用楽曲は決まっていますか？企画のため教えてください。 また、コンサートは舞台に何人乗りますか？		使用楽曲、舞台上の人数については、現在アーティストと調整中です。
16	・反響板はありますか？あれば写真頂けますか？		別添の資料「反響板写真（10 枚）」をご確認ください。
17	・素材となる写真はどのくらい頂けますか？		No2 の回答の通りとなります。枚数については、制作していただく内容に合わせて提供させていただく予定です。
18	・プロジェクターは観客席後方に置いてよろしいですか？		構いません。
19	映写範囲（〇〇mm x 〇〇mm など） 映写箇所（照明部分、天井部分など）		映写範囲 ステージ背面 Horizont 幕 高さ 13m×横幅 16m20 cm ホール天井面積 横 約 20m40 cm×縦 約 25m （床面積から算出しておりますので概算となります） 他は No4 の回答の通りとなります。
20	会場の電気容量		No3 の回答の通りとなります。
21	入札参加資格を有する事業者はどちらに記載されていますか？		東海村ホームページをご確認ください。 令和 5・令和 6 年度 入札参加資格者名簿を公表します。／東海村 (vill.tokai.ibaraki.jp)